

## **PRESENTATION DU SERVICE DE DOCUMENTATION ET ARCHIVES DE LA RADIO TELEVISION GUINEENNE - CONAKRY**

Créé en Janvier 1984, le service de documentation et archives de l'Office de Radio Télévision Guinéenne dans sa structure actuelle, est le dernier maillon d'un cheminement de plus d'une trentaine d'années. Il a pour vocation d'une part, la collecte, le traitement et la gestion de l'ensemble des documents produits ou reçus par la Radio Télévision Guinéenne, et de l'autre, la tenue à jour d'une documentation écrite pouvant servir à la formation et à l'information des professionnels des médias en général et de la Radio Télévision Guinéenne en particulier. En plus de la satisfaction des besoins de l'antenne, le SDA a également pour mission la sauvegarde et la mise à disposition d'un patrimoine culturel à caractère unique, l'ORTG étant le principal organisme dépositaire de ce genre de documents dans notre pays.

Le service est structuré en sonothèque, vidéothèque et documentation écrite.

Le fonds de la **sonothèque** est constitué de productions issues des éditions d'information (déclarations, interviewes, allocutions de personnalités) et des émissions des programmes dont une bonne partie concerne des programmes culturels (contes et légendes, littérature orale ...). Cette section couvre un fonds documentaire en bandes sonores totalisant environ 15000 heures d'écoute et un fonds musical, moderne et traditionnel, de près de 8000 heures d'écoute. Certains éléments de la sonothèque remontent aux années 60 et on note même des enregistrements de 1957 relatifs aux campagnes préparatoires de l'indépendance nationale.

A la **vidéothèque**, sont conservées des bandes et cassettes vidéo en U-MATIC, BETA, VHS produites ou reçues par l'Office. Subdivisée en trois catégories, cette section comporte les actualités télévisées, les émissions des programmes et des éléments musicaux totalisant plus de 6000 bandes, tous supports confondus.

La **documentation écrite** est quant à elle composée de monographies, ouvrages de références, dossiers de presse et dossiers documentaires dont certains éléments sont composés de littérature grise sur des aspects administratifs, économiques et socioculturels de notre organisme et de notre pays. La mise à jour de ces dossiers est interrompue en raison du manque de photocopieur et d'abonnement à des revues spécialisées et d'information générale.

### **Infrastructure et équipement:**

Le service de documentation et archives occupe une superficie d'environ 300 m<sup>2</sup>, répartie en bureaux, salles de conservation et de traitement et salle de communication. Les conditions de conservation ne sont toujours pas remplies, la climatisation faisant souvent défaut. Ce qui altère la qualité des enregistrements, notamment les bandes et cassettes vidéo dont une importante partie est soit au rébus, soit non exploitable en raison de la non conformité des équipements de lecture (les équipements U-MATIC étant en voie de disparition).

Par ailleurs, l'exploitation correcte du fonds documentaire nécessite un transfert de supports (U-MATIC en BETA et une numérisation du son en passant des bandes sonores analogiques au CD-ROM notamment pour la musique traditionnelle et la littérature orale (contes et légendes dans les différentes langues nationales).

L'informatisation du fonds débutée en 1990 n'a pu être poursuivie en raison de l'obsolescence du matériel disponible. Un besoin en équipements de lecture et en équipements informatiques performants se fait sentir pour permettre d'alimenter les bases de données documentaires et faciliter ainsi la diffusion de l'information.

**Le personnel:**

Une équipe de 10 personnes évolue au sein du service de documentation et archives. Ce personnel, généralement formé sur le tas, en dehors de la participation à quelques stages organisés à l'extérieur du pays pour quelque uns, a besoin d'acquérir de nouvelles compétences pour mieux utiliser les nouvelles technologies de l'information et de la communication et permettre ainsi le développement de supports multimédia et la mise en ligne du riche fonds documentaire dont dispose l'organisme de Radio Télévision Guinéenne.